

# ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

**Связную речь в норме характеризуют следующие особенности: развернутость, произвольность, логичность, непрерывность и программированность.**

Дошкольников с недоразвитием связного высказывания отличают: недостаточное умение отражать причинно-следственные отношения между событиями, узкое восприятие действительности, нехватка речевых средств, трудности планирования монолога.

Обучать ребенка рассказыванию рекомендуется по следующей схеме:

- Составление рассказов по наблюдаемым действиям.
- Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам.
- Составление рассказов по прослушанному тексту и картине.
- Составление рассказов по одной сюжетной картине
- Составление рассказов по памяти
- Составление рассказов по символам.
- Составление рассказов по схемам.
- Составление рассказов по натуральным предметам
- Составление рассказов по предметным картинкам.
- Составление рассказов по заданным словам.

Ребёнок-дошкольник научится не только пересказывать готовые образцы связных высказываний, но и самостоятельно составлять разнообразные рассказы повествовательного, описательного, объяснительного и творческого характера. Если развитие вашего ребёнка не нарушено, эти упражнения усилят его творческие и речевые возможности, повысят умственный возраст, позволят пробудить скрытый потенциал, резервы, способности, нестандартность, заложенные в любом ребёнке!

Чтобы дополнительно заинтересовать ребёнка занятиями, запишите его рассказы на магнитофон, видеомангнитофон, в специальный, красиво оформленный альбом. Так вы добьётесь большей активности и старательности от малыша, а после составления рассказов сможете оценить и обсудить с ребёнком их положительные и отрицательные стороны.

**Не забудьте поощрять малыша улыбкой и восторженной похвалой за любую, даже незначительную удачу.**



## Составление рассказов по наблюдаемым действиям

**Подробно, связно, последовательно рассказать о событиях, составив рассказы со следующими названиями:**

*Мы покупаем щенка*

*Прогулка в парк*

*Мы в зоопарке*

*Поход в театр*

**Внимательно посмотреть, как взрослый с помощью различных игрушек (можно фигурок от киндер-сюрпризов) разыграет перед тобой маленькие сказки.**

**Понаблюдать за действиями взрослого, прослушать несколько сказочных историй. Затем самостоятельно выбрать игрушки, показать и рассказать похожие сказки.**

### ДРАЧУНЫ

*В лесу волк и лиса нашли кусок мяса и стали из-за него драться. Пока они дрались, прилетела ворона и унесла мясо.*

*Нельзя драться, дракой делу не поможешь! Все вопросы можно решить по-доброму, по-хорошему*



## Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам

### ЗАПОЗДАЛАЯ ФОТОГРАФИЯ



**Внимательно рассмотреть все картинки. Подробно, связно, последовательно рассказать о действиях героев картин. Не просто перечислять события, а обязательно объяснять, почему герои поступили именно так.**

## Составление рассказов по прослушанному тексту и картине

**Прослушать тексты.  
Глядя на картины,  
подробно ответить на  
поставленные вопросы.  
Полно, выразительно,  
связно пересказать каждую  
историю.**



### *ДВЕ УЛИТКИ*

*Как-то летом две улитки отдыхали на листике клёна. Вдруг под деревом они увидели оленя. Он поедал молодые листья и в любой момент мог дотянуться до листика с улитками. От испуга обе улитки залезли в свои домики и затаились. Когда после нескольких минут они посмотрели вниз, оленя под клёном не было. «Испугался!» — сказала одна улитка. А вторая добавила: «Ясное дело, нас-то двое, а он один!»*

*Где сидели улитки?*

*Почему они испугались оленя?*

*Как они спрятались от оленя?*

*Могли ли улитки быстро покинуть дерево? Почему?*

*Куда исчез олень?*

*Почему улитки не видели, как олень ушёл?*

*Что сказала одна улитка?*

*Что ответила вторая?*

*Олень на самом деле испугался улиток?*

*Что смешного в этом рассказе?*

## Составление рассказов по одной сюжетной картине

**Проанализировать содержание картины. Ответить на вопросы полными предложениями. Составить связные, подробные, полные рассказы по картинам.**



### **СЮРПРИЗ**

*Откуда идут мальчики?*

*Что у них за плечами?*

*Что один мальчик кладёт другому в рюкзачок?*

*Какая погода на улице?*

*Что случится с мороженым в тёплом месте?*

*Что такое «сюрприз»?*

*Приятный ли сюрприз сделал мальчик своему знакомому?*

## Составление рассказов по памяти



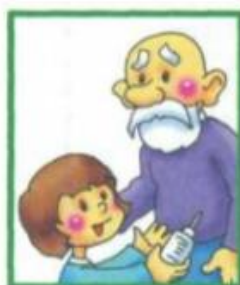
Вспомнить мультфильмы, которые ты смотрел. Рассказать понравившийся мультфильм целиком или отдельный эпизод из него. Не только называть действия героев, но и давать оценки поступкам, объяснять их причины и последствия.

## Составление рассказов по символам

Пересказать историю, используя имеющиеся опорные картинки. Прослушав рассказ, нарисовать свои собственные картинки-символы. По ним повторить рассказы целиком.

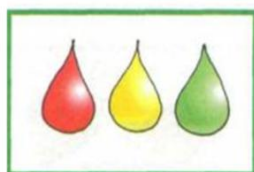
### ДАША-ДОКТОР

Мама подарила Даше игру «Доктор Айболит». Там были градусник, бинты, трубка, игрушечный шприц для уколов. Теперь каждый день Даша в больницу играет. В этой больнице она доктор, а её куклы — больные. Даша кладёт их на диван, ставит им градусник, делает уколы и даёт лекарство. Хотела Даша также полечить своего дедушку, но дедушка почему-то пошёл к настоящему доктору.

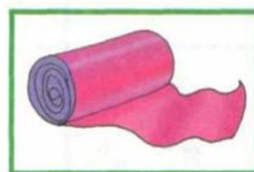


## Составление рассказов по схемам

Вместе с мамой рассмотреть 6—8 предметов её одежды. Посмотри на схему описания и постарайся рассказать как можно лучше!



ЦВЕТ



МАТЕРИАЛ



ЧАСТИ



КОГДА НАДЕВАЮТ



КТО НОСИТ



ДЕЙСТВИЯ С ОДЕЖДОЙ

## Составление рассказов по натуральным предметам

*Представить, что ночью, когда в доме все спят, игрушки оживают, начинают двигаться и разговаривать.*

*Придумать и пересказать их разговор, если: игрушки жалуются друг другу на своего хозяина*

*игрушки обсуждают своё путешествие по квартире*

*игрушки хотят вернуться в магазин*

*игрушки очень довольны своим хозяином*



## Составление рассказов по предметным картинкам



**Посмотреть на картинки, представить изображённых животных и послушать о них забавную небылицу. Придумать свою небылицу об этих же животных. Попросить взрослого записать твоё произведение**

## Составление рассказов по заданным словам

**Объяснить, что положительного и что отрицательного в названных явлениях:**

*Рубка леса*

*Снегопад*

*Путешествие*

*Просмотр телевизионных передач*

*Солнечный загар*

*Долгий сон*

*Ремонт в квартире*



**Придумать и рассказать истории по предложенным названиям:**

*Как Дениска испугался своего отражения*

*Как Лена первый раз пришла в детский сад*

*Как Миша капризничал в магазине игрушек*

*Как Серёжа спас котёнка*

*Как Наташа помогла соседке*

*Как Максим и его пёс Бимка нашли пропажу*

**Список литературы**

1. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. – М., 2006. – 136с.
2. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи. Альбом дошкольника. – М., 2005. – 40с.